

Интегрированный урок технологии и изобразительного искусства

в 6-м классе по теме

«Русская матрешка»

Цель урока:

Содействовать развитию у учащихся творческого мышления, эстетического вкуса, формированию представления о культуре декоративного творчества, способствовать воспитанию художественного вкуса, уважения к традициям.

Задачи:

1. Пробуждение интереса к культуре своего народа.
2. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.
3. Создать условия для закрепления знаний и умений, для выполнения практической и творческой работы.
4. Развитие художественной деятельности и творческой фантазии.

Методическое оснащение урока:

1. **Учебно-техническая документация:** презентация, конспект урока
2. **Материал для контроля знаний учащихся:** карточки-задания, коллекция образцов ткани с различными видами рисунков, технологическая карта «Изготовление матрешки».

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- методы проблемного изложения (частично-поисковый);
- игровые
- информационно-коммуникационные формы обучения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные (объяснение, инструктаж, беседа);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, презентация);
- практическая (самостоятельная работа).

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- самостоятельная работа
- игровая
- групповая
- фронтальная

Словарная работа: точеная игрушка, имитация, шаблон, эскиз, аппликация, лоскутная техника, зигзагообразная строчка.

Здоровьесберегающие технологии: смена деятельности, музыка как способ создания положительного эмоционального фона.

Тип урока: урок-проект.

Метод урока: проблемно-творческий.

Оснащение урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, иллюстративный материал, цв. карандаши, выставка деревянных матрёшек, прихватки, рабочие коробки, листы ватмана.

Выставка творческих работ учащихся.

Ход урока

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

- Приветствие
- Проверка готовности обучающихся к занятию

(2) 2. ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ УРОКА

Учитель технологии:

Как вы заметили, на урок к вам пришли учителя 2-х предметов – изобразительного искусства и технологии, чтобы провести его в творческом содружестве.

Наш урок входит в краткосрочный проект, длительность которого 6 часов.

Учитель ИЗО:

Посмотрите, мы для вас подготовили выставку ДПТ. Вы, наверняка догадались, что тема сегодняшнего урока посвящена одному из самых известных во всем мире талисману – МАТРЕШКЕ.

Учитель технологии:

(3) Поэтому наш проект называется: “**Русская матрёшка**”.

Давайте, ребята, вспомним, с чего начинается любой проект? (С постановки проблемы)

(4) Сформулируйте проблемную ситуацию!

(Приближается праздник 8 марта. Я хочу сделать подарок маме, выполненный своими руками. Что я могу сделать? Сувенир-матрешку из пластилина, открытку из картона, могу сшить прихватку в виде матрешки. Я думаю, что прихватка-матрешка будет замечательным подарком моей маме).

Все верно! Мы выбираем наиболее значимый проект!

Прихватка и ручки наши уберезет, и кухню украсит!

Проблемную ситуацию сформулировали. А дальше?

(5) Ставим цель! Цель нашего проекта: **РАЗРАБОТАТЬ И ВЫПОЛНИТЬ ПРИХВАТКУ-МАТРЕШКУ.**

В соответствии с целью, мы ставим ряд задач: **(6)**

2. Разработать варианты оформления матрешки
3. Подобрать инструменты и материалы
4. Подготовить и выполнить проект.

Когда поставлена цель и сформулированы задачи, мы делаем выбор материалов и инструментов.

(7) Для работы нам понадобится:

1. Ткань (лучше х/б)
2. Прокладка-утеплитель
3. Косая бейка (для обработки края изделия)
4. Украшающая фурнитура.

(8) Предлагаю вам поиграть в **игру «ЭКСПЕРТЫ»**. Но прежде хотелось бы знать: **С КАКИЕ ВИДЫ ТКАНИ ВЫ ЗНАЕТЕ?**

(Отбеленная, гладкокрашеная, набивная, пестротканая) (9)

А С КАКИМИ ВИДАМИ РИСУНКОВ НА ТКАНИ ВЫ ЗНАКОМЫ?

(растительный, геометрический, тематический) (10)

Очень любят все матрешки разноцветные одежды!

ВО ЧТО ОДЕТА МАТРЕШКА? (платочек, сарафан или платье, фартучек)

(11) Ваша задача, выбрать из предложенных вам образцов ткани, с такими видами рисунков, которые, по вашему мнению, подойдут для изготовления костюма матрешке. Обоснуйте свой выбор!

	Растительный	Геометрический	Тематический
Платье			
Платочек			
Фартук			

Учитель ИЗО:

Ребята, давайте дадим определение матрешке, опишем ее.

(Деревянная расписная кукла, полуовальной формы, полая внутри и вмещающая в себя поочередно другие такие же куклы меньшего размера)

(12) СКАЗАТЬ ПРО ТОЧЕНУЮ ИГРУШКУ, И ПОВЕСИТЬ ТЕРМИН НА ДОСКУ)!!!

На Руси делали веселых матрешек в разных городах и селах. У каждого мастера своя сноровка, свои привычки.

И краски тоже свои, разные, особенные...и роспись у каждого своя, особенная.

КАКИЕ ВИДЫ РОСПИСИ ВЫ ЗНАЕТЕ?

(хохломяская, городецкая, гжель). По характеристикам определить сможете?

(ВЫДАТЬ КАРТОЧКИ В КОНВЕРТАХ!!!)

ДЕТИ читают характеристику, находят соответствующую картинку и вывешивают на доску.

(13) При изготовлении прихватки-матрешки вы будете использовать один из видов росписи, но выполнять вы будете ее ИМИТАЦИЮ!

(имитация – это подражание, копирование)

(ПОВЕСИТЬ термин ИМИТАЦИЯ)

Учитель технологии:

- И так. Выбор материалов сделан, определены виды росписи. Следующим этапом проекта будет? **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП.**

(14) Что включает в себя технологический этап?

1. ТБ
2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Что такое технологическая карта?

(алгоритм выполнения проекта)

НАПОМНИТЕ цель нашего проекта! Разработка и изготовление прихватки.

С чего надо начинать? (ШАБЛОН, ЭСКИЗ)

Все верно. Сегодня мы с вами выполним шаблоны деталей матрешки и имитацию росписи фартука. Определимся, какую роспись будут выполнять группы. **(ТЯНУТ КАРТОЧКИ)**

Учитель технологии:

Каждый работает самостоятельно. В конце урока мы выберем МАСТЕРА из группы. На основе его эскиза на следующих уроках мы будем изготавливать (15) прихватку-матрешку. **(Включить русско-народную мелодию)**

(16) В конце урока показать мультфильм!

РЕФЛЕКСИЯ (что мы узнали на уроке? Что получилось? Что будем выполнять дальше?)

Учитель технологии:

Сегодня на уроке вы будете заниматься изготовлением Матрешки-прихватки – самого востребованного кухонного аксессуара из лоскутков ткани, будете оформлять свою матрёшку разной росписью.

Прихватка на кухне вещь незаменимая. И ручки наши уберёжет и кухоньку украсит. А сшить прихватки своими руками по готовым выкройкам не сложно.

- Как вы думаете, где ещё можно использовать лоскут ткани?

Предлагают варианты использования лоскута ткани и текстильных отходов.

Например: настенное панно, покрывала на пирог, коврики и т.д.

Предлагаю вам поиграть в деловую игру «Эксперты». *Но прежде хотелось бы знать: «С какими видами рисунков на ткани вы знакомы?»*

Отвечают на вопрос:

(Растительный, геометрический, тематический)

Вы уже разделитесь на три группы. Ваша задача выбрать из предложенных вам образцов, ткани с такими видами рисунков, которые, по-вашему, мнению подойдут для изготовления костюма матрешки.

ТАБЛИЦА НА ДОСКЕ

	Растительный	Геометрический	Тематический
1 Платье	+	+	–
2. Платочек	+	+	–
3. Фартук	+	–	+

Результат своей работы каждая группа размещает на доске, и анализируют результат своей работы.

- **А сейчас мы познакомимся с некоторыми видами Матрешек.**

Учитель ИЗО:

Ребята, давайте дадим определение матрёшке. Опишем её.

Деревянная расписная кукла, полуовальной формы, полая внутри и вмещающая в себя поочерёдно другие такие же куклы меньшего размера.

ВЫХОДЯТ ДЕВОЧКИ-МАТРЁШКИ:

1-я матрешка: /городецкая/

Матрёшка появляется
На белый свет.
Одёжкой похваляется –
Ей сносу нет.

2-я матрешка:

/хохломяская /

Хоть мала – как крошка,
Сама она –
В матрешке есть матрешка
Еще одна.

3-я матрешка:

/под Гжель/

Сестра в сестренке тянется –
Какая стать!
От радости румянится –
Пошла плясать.
Пусть пляшется и скачется,
Пусть смех вокруг –
Одна в другую тянутся
Матрёшки вдруг.

Учитель технологии:

На Руси делали веселых матрёшек в разных городах и сёлах. У каждого мастера своя сноровка, свои привычки.

И краски тоже свои, разные, особенные. Вот, например...

1-я матрешка

Я – городецкая матрешка.

Фартук у меня с цветами, держу в руке букет, корзинку или самовар.

2-я матрешка

Я – матрешка, расписана в стиле Гжель.

Матрешка в синем платье с росписью под гжель на фартуке. Неповторимое изящество бело-синей росписи, кружевной инкрустации.

3-я матрешка

Я - хохломская матрешка.

Мой фартук с красно-черными цветами или ягодами на золотом фоне, да румянец во всю щёку.

Учитель технологии

Матрёшка - эта русская красавица покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру. Сейчас она - не просто народная игрушка, хранительница исконно русской культуры: она и сувенир для туристов - памятная кукла. Классической темой для росписи матрешек являются цветы.

Девочки – матрешки

!!! Включить песню «Мы – матрешки посмотри»

Учитель ИЗО:

Матрёшка – собирательный образ женщин, берущий своё начало от древней Берегини. Матрёшку изготавливают в разных местах России. Городец всегда славился своими искусными мастерами, именно потому городецкая роспись прочно обосновалась среди популярнейших в России. Русская матрешка стала самым популярным подарком в странах Европы.

Семеновская матрешка «Хохлома» – один из самых популярных русских сувениров для подарка на любой случай и вкус. Изготовлена в г.Семенов Нижегородской области – в краю знаменитой на весь мир хохломской росписи.

Неповторимым изяществом покоряет матрешка в стиле Гжель. Это великолепный подарок и дополнение к домашнему интерьеру.

Матрёшка в стиле Гжель:

Но вот беда: Надоело мне синее платье. Хочется новенького чего-нибудь.

Городецкая матрёшка:

А мой фартучек выцвел, поизносился. Обновить бы его.

Хохломская матрёшка:

А мои цветы с ягодами завяли, того и гляди – лепестки опадут. Может, мне ребята помогут?

Учитель ИЗО:

Что ж, наши мастера, ученики 6-го класса, согласны вам помочь. (Раздаются шаблоны матрешек)

Ребята, давайте уточним: что же мы видим в наряде городецкой, хохломской и матрешке в стиле Гжель?

Городецкая

– Эту **матрёшку** отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук, платочек на голове, кофта, сарафан.

Хохломская

– Красное платье, фартук с красно-черными цветами или ягодами на золотом фоне.

В стиле Гжель

– Матрешка в синем платье, белые фартук и платок с синими цветами.

Учитель технологии:

Сегодня на уроке вы будете и «мастерами», и «мастерицами».

Вопрос:

- Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?

Называют виды декоративно-прикладного творчества, которые знают.

Например: вышивка, вязание крючком или спицами, роспись и др.

Лоскутная техника-это вид декоративно-прикладного творчества со своими многовековыми традициями, уходящими глубоко в древность. На Руси широкое распространение такое занятие получило во второй половине 19 века.

Сегодня лоскутная техника является одним из широко известных видов декоративных работ и в России, и за рубежом.

Издавна человек стремился сделать свое жилище, одежду, предметы быта не только удобными, прочными, но и красивыми.

- Кто может дать определение Аппликации?

(от латинского слова - прикладывание) заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне).

Эта техника доступна каждому. Нужно лишь иметь выдумку и терпение.

- Как вы думаете, какие способы закрепления аппликации существуют?

- ручными стежками, на швейной машине и термическим способом.

А теперь настало время, ребята, показать свои трудовые навыки и умения, творческую фантазию, самостоятельность и умение работать в группе.

Прежде чем вы приступите к практической работе, прослушайте инструктаж по выполнению задания.

Учитель ИЗО:

Ребята, в быту существует много разных сюжетов оформления матрёшки росписью, /демонстрация образцов оформления матрёшек /, мы с вами тоже будем использовать разные технологии оформления наших матрёшек.

/Объясняет работу по группам/

Нужно изготовить по шаблону матрёшку и оформить её.

1-я группа – оформление Хохломской росписью

/Краткое повторение /

2-я группа – оформление росписью Городецкой /Краткое повторение/

3-я группа – оформление росписью по Гжель /Краткое повторение/

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «Изготовление прихватки»

Учитель технологии:

Кухонные прихватки должны быть всегда под рукой! Конечно, их можно приобрести в магазине, но тогда это будут обычные фабричные вещи... А можно сшить прихватки самостоятельно, и тогда это будут уютные вещички ручной работы.

Демонстрация разнообразных прихваток (из различных текстильных материалов, с различными способами отделки)

Изготовление прихватки

Последовательность изготовления прихватки:

1. !!! (раздаются конвертики с карточками алгоритма изготовления, дети самостоятельно составляют последовательность изготовления прихватки)

2. Проверка правильности составления алгоритма

Технология изготовления прихватки

1. Направление ткани
2. Использование швов (окантовочный, стачной, накладной)

Материал для изготовления «Матрешки»:

- подбираем ткань, желательно, чтобы ткань по цвету была гармонична между собой 20*14 см.
- косая бейка 0,35 см.,
- тесёмочка или узкая лента 15 см,
- синтепон или ватин,
- лекало в форме матрёшки,
- акриловая краска и кисть.

Правила безопасной работы

Прежде, чем приступите к изготовлению прихватки необходимо вспомнить правила безопасной работы.

Переходя по ссылкам, производится совместная проверка правильности ответов.

Вспоминают правила безопасной работы ручными инструментами, на швейной машине и при влажно-тепловой обработке.

Практическая работа проходит под русскую народную музыку. Работа в группах осуществляется под руководством девочек-матрёшек и педагогов.

1. РЕФЛЕКСИЯ

Учитель Технологии:

Проводит рефлексию в виде беседы.

- С какими видами лоскутной техники вы сегодня познакомились?

Учитель ИЗО:

- Можно ли назвать лоскутную технику лоскутной живописью и почему?

В заключение урока предлагает закончить предложения.

Дают ответы на вопросы, обосновывая их.

По очереди заканчивают предложения:

Я научилась...

Я удивилась тому, что...

Больше всего мне понравилось...

Для меня было сложно...

Я свою прихватку...

2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Подводит итоги практической работы: разбирает допущенные ошибки и их исправление.

2. Благодарит за занятие. *(Наше занятие подошло к завершению. Я надеюсь, что наше совместное творчество доставило вам такое же удовольствие, как и мне.)*

«Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке»

Для демонстрации и обсуждения размещают свои прихватки на доске и комментируют.

Записывают д.з. в дневники: повторить терминологию ручных и машинных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Оформление классной доски:

Отгадайте-ка загадку.

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка?

2. Опорный конспект

- *Савва Тимофеевич Морозов* – к. XIX в. / меценат, имение под Москвой, кукла-японец /
- *Василий Звёздочкин* /мастер из Загорска, липовая заготовка матрёшки/
- *Сергей Малюткин* – конец XIX в./художник, расписавший Матрёшку/
- *“Матер”* – *мать* /девочка в сарафане с петушком в руке, 7 куколок/
- *Женские образы* – корзины, цветы, шубы.
- *Мужские образы* – конусообразные, шлем.
- *Форма матрёшки*: полуовальная, полая /внутри пустая/, разнимающаяся посередине, деревянная, расписная кукла, игрушка, в которую вставляются куклы меньшего размера.
- *Берегиня*
– прообраз матрёшки. /собираТЕЛЬный образ женщины/
- *Загорск* – Московская обл., /Сергиев Посад /
- *г. Семёнов г.Полхов-Майдан* /Нижегородская обл. – бывшая – Горьковская область/

3. Репродукции “Символы России”:

- Вологодское кружево
- Дымковская игрушка
- Ростовская финифть
- Тульские самовары
- Оренбургский платок

4. Используемая литература:

- “Традиции русской народной культуры” – С.А.Лёвина, Е.А.Гурбина.
- “Технология 5-9 кл.” – В.Д.Симоненко.
- “Изобразительное искусство” – Б.М.Неменский.
- “Школьные частушки” – С.В.Титов.
- “Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры” – А.С.Метелягин.
- “Православные праздники” – П.П.Дзюба.
- “Наши любимые праздники” – С.А.Мирошниченко.
- Подборка журналов “Школа и производство” – 2004-2008 гг.
- “Русская матрёшка” – альманах.